

MASHA RASPUTINA

Production

ДАННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИЛОЖЕНИЕМ К ДОГОВОРУ И ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИСПОЛНЕНЫ В ТОЧНОСТИ. В СЛУЧАЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ ВЫПОЛНИТЬ КАКОЙ-ЛИБО ПУНКТ ПРОСЬБА ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ОПОВЕСТИТЬ ДИРЕКТОРА АРТИСТА.

ВНИМАНИЕ

- ➔ Артистка приезжает из Москвы - на кануне для концерта:
- ➔ Вылет в Москву после концерта на следующий день после 15:00
- Оплата зала VIP - МОСКВА (вылет-прилет) и ГОРОД (вылет-прилет) 2 человека за счет ЗАКАЗЧИКА.

Аэропорт	Вылет 2 человека	Прилёт 2 человека	За 2 человек
«Внуково»	5.000 руб. за 1чел.	5.000 руб. за 1чел.	40 000руб.
«Домодедово»	7.500 руб. за 1чел.	7.500 руб. за 1чел.	60 000руб.

АВИА

«ПЕРВЫЙ КЛАСС» - 2 места 1. Встреча у трапа на отдельном транспотре VIP зала.

«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС» - 18 мест

При покупке билетов, ЗАКАЗЧИК должен оповестить компанию перевозчика о весе и габаритах нашего груза и **заблаговременно оплатить перевес багажа**. Вес – 200 кг, (костюмы, музыкальные инструменты, оборудование и т.д.) Оплата за перевес багажа из МОСКВЫ в ГОРОД и обратно ГОРОД - МОСКВА, за счет ЗАКАЗЧИКА.

ПРИ ВСТРЕЧЕ И ПРОВОДАХ В АЭРОПОРТУ НАМ ТРЕБУЮТСЯ -

2 носильщика или 2 грузчика с тележками (МОСКВА – ГОРОД – МОСКВА) – за счет ЗАКАЗЧИКА.

ТРАНСПОРТ

С момента прибытия М.РАСПУТИНОЙ, транспортом распоряжается только администрация «АРТИСТА».

АРТИСТ: Автомобиль представительского класса **ЛИМУЗИН**
(в машине кроме водителя больше никто не едет)

Машина для охраны и сопровождающих лиц. (Согласно количеству прибывающих.)

КОЛЛЕКТИВ: Комфортабельный автобус с чистыми, свободными багажниками (200кг.)

ГОСТИНИЦА

АРТИСТКА проживает в гостинице не ниже «5*****» **не обсуждается !!!**

Апартаменты не менее 3 комнат – М.Распутина, рядом на одном этаже 2 полу-люкса и 4 стандартных номера.

КОЛЛЕКТИВ - проживает в гостинице в номерах согласно списку.

Убедительная просьба поселить коллектив в гостиницу до нашего прибытия, строго по списку

КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА

ЗАКАЗЧИК должен обеспечить доступ к площадке технического персонала АРТИСТКИ для разгрузки нашего оборудования и инструментов с 12:00 дня концерта. С этого момента должна быть готова сцена для постановочных работ и настройки звукового и светового оборудования, подиумы для музыкантов и гримёрные комнаты. В случае проведения концерта на стадионе или на площади, ЗАКАЗЧИК должен заблаговременно оповестить директора АРТИСТА для получения дополнительной технической информации.

СЦЕНА

Приезд «АРТИСТКИ» осуществляется за 2 часа до начала концерта, а коллектива за 4 часа.

За 4 часов до начала концерта все службы, обеспечивающие техническое оснащение концерта, должны находиться на своих местах. Обязательно присутствие на концертной площадке представителя стороны организатора концерта, уполномоченного решать все технические и организационные вопросы. До приезда Артистки и коллектива на концертную площадку должны быть подготовлены гримёрные комнаты в количестве 3-х (для Артистки, балета, музыкантов).

MASHA RASPUTINA

Production

- ☒ Для «АРТИСТКИ» предоставляется лучшая комната, хорошо освещённая и в полном комплекте. Наличие охраны на сцене и в зрительном зале обязательно. Так же на сцене должен находиться барный стул, хорошо протёртый до блеска и без пятен. Сцена должна находиться в чистом виде. Проход от гримёрных комнат перед и во время выхода и ухода со сцены должен быть абсолютно свободным. Здесь могут находиться только участники и организаторы концерта.
- ☒ За сценой, для артистов балета, необходимы, вешалки для костюмов и стулья.

☒ ЗАКАЗЧИК ОБЯЗУЕТСЯ

- ☒ Обеспечивает присутствие всех служб концертной площадки, принимающих участие в подготовке и проведении концерта. Соответствующие технические службы концертной площадки, непосредственно принимающие участие в проведении концерта должны присутствовать до полного окончания концерта, включая демонтаж и вывоз нашего реквизита.

☒ ГРИМЁРНЫЕ КОМНАТЫ

- ☒ Нам необходимо три гримерных комнаты для коллектива.
- ☒ АРТИСТКА М. Распутина - Лучшая комната на площадке, в которой должны быть: диван, кресло шторы, зеркало в полный рост, исправные розетки, четыре стула, диван и два кресла. Минеральная вода вода «EVIAN» (без газа), фрукты (виноград, яблоки, мандарины, бананы, апельсины, и груши). Бутерброды (рыба, колбаса, сыр)
- ☒ БАЛЕТ Гримёрная комната с вешалками, зеркалами и гладильной доской.
- ☒ МУЗЫКАНТЫ Гримёрная комната с вешалками, зеркалами и гладильной доской.
- Все гримерные комнаты должны закрываться на ключ, а ключи должны выдаваться администратору коллектива по первому требованию.
- В гримерных комнатах должна быть вода без газа «EVIAN», согласно количеству людей. (0,5л на человека)
- Чай, кофе, сахар, лимон, питьевая вода, два электрических чайника, бутерброды (рыба, колбаса, сыр), мусорное ведро и одноразовая посуда в достаточном количестве должны быть на площадке, в гримерных комнатах с начала и до момента полной загрузки после концерта.

☒ ОБОРУДОВАНИЕ

- ☒ ЗАКАЗЧИК предоставляет в распоряжение АРТИСТА комплект высококачественного звукового и светового оборудования. (Согласно техническому райдеру, ПРИЛОЖЕНИЕ № 2) Список оборудования (RIDER) следует использовать как руководство.
- ☒ ЗАКАЗЧИК предоставляет возможность настройки и программирования оборудование в монопольное использование исполнителя и его коллектива. Использование оборудования (пультов) иными исполнителями или коллективами должно осуществляться с резервного, дублирующего оборудования или с разрешения тех. директора. Для установки инструментов, подключения и настройки оборудования нам необходимо 4 часа.

☒ ПИТАНИЕ

- ☒ ЗАКАЗЧИК предоставляет **трехразовое питание**; ужин – в день прибытия; завтрак, обед и ужин – в день концерта; завтрак - в день отбытия коллектива. Оплата питания – за счет ЗАКАЗЧИКА Если до начала концерта остается меньше четырех часов, питание необходимо обеспечить на площадке.
- ☒ АРТИСТКА питается исключительно в гостинице проживания, в номере. Меню оговариваются с менеджером.

MASHA RASPUTINA

Production

ОХРАНА

- ☒ **ЗАКАЗЧИК** обеспечивает присутствие квалифицированного персонала службы безопасности (сцена, гримерные комнаты, служебный вход, входы и выходы на сцену). Никому, за исключением персонала **АРТИСТКИ**,
- ☒ **ЗАКАЗЧИКА** и санкционированных гостей, не разрешен доступ на сцену и закулисное пространство. Проход через сцену во время репетиции или концерта – категорически запрещен!

Во время репетиции АРТИСТКИ - посторонних в зале быть не должно.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- ☒ Контакты с представителями СМИ обязательно согласовываются с менеджером **АРТИСТКИ**. Менеджеру **АРТИСТКИ** необходимо заранее предоставить список СМИ. **Несанкционированная телевизионная, видео и фото съёмка концерта ЗАПРЕЩЕНА!** Время и хронометраж репортажной съемки телевизионных спонсоров заранее (не менее, чем за сутки) согласовывается с менеджером **АРТИСТА**.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ НЕВОЗМОЖНА

ПРИМЕЧАНИЕ

- ☒ Если невозможно, по каким-то причинам, выполнить какой-либо пункт, просьба заранее оповестить директора **АРТИСТА** по телефонам: +7 903 190 90 30
- ☒ **ЗАКАЗЧИК** предоставляет собственного представителя, который обладает необходимыми полномочиями для решения любых вопросов, касающихся концерта, со времени прибытия тех. персонала на площадку до времени выезда из ГОРОДА.
- ☒ В случае если русский не является государственным языком, **ЗАКАЗЧИК** предоставляет квалифицированного переводчика, владеющего русским и местным языком. Представитель (или переводчик) должен иметь постоянную связь с директором и менеджером **АРТИСТКИ**. Только директор принимает все решения, связанные с организацией и постановкой концертной программы «**АРТИСТКИ**».
- ☒ В некоторых случаях коллективу **АРТИСТКИ** могут понадобиться дополнительные хореографические и/или вокальные репетиции. В связи с этим, по первому требованию администрации **АРТИСТКИ** - **ЗАКАЗЧИК** предоставляет в полное распоряжение **АРТИСТА** танцевальный класс с зеркалами, хорошим освещением, исправными розетками и магнитофоном для проигрывания CD.

**ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ, КАСАЮЩИЕСЯ ПРОВЕДЕНИЮ ГАСТРОЛЕЙ,
РЕШАЮТСЯ С ДИРЕКТОРОМ ИЛИ АДМИНИСТРАТОРОМ АРТИСТА.**

Подтверждаю выполнение данного бытового требования

ЗАКАЗЧИК - ОРГАНИЗАТОР _____ /