

РАЙДЕР

ВНИМАНИЕ! ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ПУНКТОВ ДАННОГО РАЙДЕРА ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА!

1. Условие о транспорте

1.1. Самолет:

- транспорт Москва-аэропорт-Москва;
- VIP зал (вылет-прилет) на 3 персоны;
- 2 авиабилета первого класса;
- 13 авиабилетов для коллектива – в эконом классе;
- оплата грузчиков;
- перегруз багажа

1.2. Поезд:

- транспорт Москва-вокзал-Москва;
- Полный вагон купе (36 мест) в фирменном составе. Вагон должен находиться в голове или хвосте поезда. Не допускаются старые вагоны (необходимы вагоны постройки не позднее 2000 г. или прошедшие капитально-восстановительный ремонт)
- оплата грузчиков

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНЦЕРТА ОПЛАЧИВАЮТ ТРАНСПОРТНЫЕ РАСХОДЫ И РАСХОДЫ ВИП ЗАЛОВ В МОСКВЕ

1.3. Транспорт при встрече:

- в аэропорту – у трапа самолета;
- на вокзале – на перроне около вагона.

1.4. Транспорт при перемещении по городу:

- машина представительского класса (Мерседес-221, Джип) по РОССИИ машина ГАИ сопровождение

- автобус типа Мерседес не менее 30 мест с пустыми багажниками, рассчитанными на 700 л крупногабаритного багажа; в зимний период – отапливаемый в летний период с кондиционером; **ВНИМАНИЕ!!! В случае несоответствия транспорта условиям райдера коллектив на площадку не выезжает!!!**

-ночные переезды коллектива допускаются только в исключительных случаях и оговариваются заранее с директором

- при переезде из города в город в машине М.Распутиной должна быть подушка и плед. Минеральная вода без газа 4 бут. (EVIAN, VITEL) В зимний период – печка, в летний период – кондиционер.

1.5 Наличие на вокзалах, в аэропортах и концертных площадках не менее 2 грузчиков.

2. Условия проживания

2.1. Проживание (М.Распутиной) и администратора коллектива:

- частная охраняемая гостиница, резиденция, гостиница – 5 звезд,
 - 1 номер для М.Распутиной – апартаменты 3 комнаты;
 - в номере: чайник, в летний период – кондиционер, в зимний период – два обогревателя в номере;
 - наличие в номере линии Интернет WI-FI
 - обязательный комплект сантехники (душевая кабина, биде или гигиенический душ).
 - охлажденная вода не газированная (EVIAN, VITEL), вода для кипячения, черный чай (Earl Grey), лимон (не резаный), сливки, мед, соки, фрукты (яблоки сорта «Фуджи» или «Грени Смит» не резаные), ягоды, молочный шоколад.
 - в спальне: темные шторы на окнах
 - номер М.Распутиной должен находиться на одном этаже с номером администратора коллектива и костюмера.
- Питание должно быть организовано в этой же гостинице по предварительному согласованию с администратором, директором, предпочтение к кухням: РУССКОЙ, Японской, Итальянской (икра севрюги)
- 3 одноместных номера для администратора коллектива, костюмера и охранника,

2.2. Проживание коллектива:

- 12 одноместных номеров;
- если в составе коллектива едут экранчики, то нужен 1 двухместный номер;
- в номерах – сан узел, горячая и холодная вода, телевизор, холодильник, обогреватель;
- суточные - 1500 руб. (при наличии завтрака). Если завтрака нет, то 1700 руб.

2.3. Категорически запрещается беспокоить М.Распутину и давать информацию о ее проживании и номере телефона.

2.4. **Все вопросы администрации и служащих гостиницы решаются только с администратором коллектива, директором**

3. Требования к техническому оборудованию Технический райдер

3.1. Данный технический райдер является обязательным минимумом оборудования, которое необходимо для проведения Концертной программы Исполнителя (М.Распутиной).

3.2. Звуковое оборудование должно удовлетворять высоким качеством звука все точки зала, независимо от его вместимости.

3.3. Для зала в 1000 мест необходимо использовать, как минимум, 20000 Ватт RMS.110 db на пульте звукорежиссера.

3.4. Звуковая система при необходимости должна быть подвесной с использованием infills для озвучивания первых рядов партера.

3.5. Необходимо заблаговременно проверить и обеспечить стабильное электрическое напряжение требуемой мощности, резиновое покрытие электрических цепей, а также раздельное подключение светового и звукового оборудования.

3.6. Пульт под балконом и на балконе – не устанавливать!

3.7. Необходимо освещение пультов.

3.8. Обеспечение контроля (Ф.О.Н.):

Пульт 24/4/2 (каждый канал пульта должен иметь возможность переключения AUX pre-post) MIDAS(SIENA)400, SOUND CRAFT MH-3. Если цифровой, то DiGiCo или Digidesign Profile
RACK FOH: 1/3 стерео эквалайзер /KLARK, BSS, dbx/ - 1 шт.

Компрессор-лимитер /dbx 160/ - 6 шт.
Reverbs : t.c.electronic D-TWO, M-ONE, SPX2000 - 3 шт.

3.9. Мониторная система:

4 линии, как минимум

1/3 октавный EQ /KLARK, BSS, dbx/ - 4 шт.

Прострелы /3 way/ - 2 шт.

Мониторы:

Мониторы для первой линии должны быть только двухполосные

Басовый аппарат /Trace-Elliot, Ampeg, Hartke 2200 / полный кабинет - 1 шт.

Гитарный аппарат MARSHALL JCM 2000 DSL 100 W STACK: (HEAD 100W+CABINET 4*12")

Гитарист кол-ва Дмитрий Горбатиков +7 962 9990952

2 батарейки «Крона» 9v Duracell или Alkaline

Minidisk «SONY» - 2 шт.

Подставки для клавиш двойная - 1 шт.

Подставка под ноутбук около клавишника (можно барный стул, кроме того стула, который нужен для солистки) - 1 шт.

В правой кулисе (если смотреть из зала) необходимо организовать рабочее место для видеоинженера: стол под 2 ноутбука, 2 стула, розетку 220 V на 2-3 включения.

По центру сцены там, где стоит вентилятор, нужно подвести точку питания 220 V.

ВНИМАНИЕ ! На сцене нужен БАРНЫЙ СТУЛ (для солистки)!

3.11. Необходимо обеспечить достаточное количество шнуров для клавишных, гитар и другого оборудования, а также сетевое обеспечение сцены (см. раздел 4 настоящего Приложения).

3.12 Необходимо обеспечить наличие акустической ударной установки марки «Yamaha», «Тата», «DW».:

1. Барабаны «бочка» д. 22,

2. альты д. 10-12 (2 шт.) на независимой стойке

3. напольный том д. 16;

4. малый барабан д. 14;

5. Пластики – новые, не демонстрационные;

6. тарелки «Crach» д. 16-18; «Ride» д.20; «Chine» д.18; «Splash» д. 8; «Hi hed» д. 14

7. 7 стоек под тарелки, 3 из них «журавль» и 4 прямые; стойка под «малый» и «хай хед»;

8. ВНИМАНИЕ! Подиум под установку (3x2x0.4) обшитый черной тканью с рабочей поверхностью из коврового материала высотой до 1 метра .

Расстояние от края сцены до подиума - 4,5 – 5 метров.

3.13 Техническое оборудование должно быть размещено Заказчиком в соответствии со Stage plan расположения оборудования на сцене.

3.14. Все технические согласования по звуку Владимир Курчев по тел.

4. Список необходимых микрофонов (MICROPHONE INPUT LIST)

4.1. Оборудование

№ п/п	INSTR	MIC/DI	INS/AUXES	COMMENT
1	BACK VOCAL	SHURE SM-58	COMP.	у клавишных
2	BACK VOCAL	SM-58		у бас гитариста
3	GUITAR	SHURE SM-57		
4	BASS	D.I.	COMP.	
5	KEY BOARD	D.I.		
6	KEY BOARD	D.I.		
7	KICK	AKGD-112; EV RE-20	COMP.	
8	SNARE	SHURE SM-57	COMP.	
9	TOM 1	SM-57		
10	TOM 2	SM-57		
11	TOM 3	SM-57		
12	O. H.			
13	O. H.			
14	BACK VOCAL	SM-58	COMP.	
15	MINIDISK-L			
16	MINIDISK-R			
17	MINIDISK-L			
18	MINIDISK-R			
19	WIRELESS		COMP.	
20	WIRELESS		COMP.	закулисный
21	REVERB-L	RETURN		
22	REVERB-R	RETURN		

23	REVERB-L	RETURN		
24	REVERB-R	RETURN		
25	REVERB-L	RETURN		
26	REVERB-R	RETURN		

4.2. Необходимо обеспечить наличие указанных в таблице микрофонов, их подключение и нормальное функционирование.

5. Требования к световому оборудованию (Технический райдер по свету)

Необходимо установить проекционный экран, размером минимум 8 на 6 м.

Предпочтительно – обратная проекция.

Проектор (1-3шт.) с суммарной мощностью не менее 20000 анси люмен, или светодиодный экран, размером минимум 8 на 6 м, с шагом не более 10 мм.

Отношение сторон 4:3

Выход видеосигнала VGA или HDMI (провод должен быть подведён к рабочему месту видеоинженера в правой кулисе, если смотреть из зала).

Экраны устанавливаются за третьим софитом (экран не должен перекрывать 3-ий софит!!!) на высоте приблизительно 1-1.5м от пола. Экран обрамляется черными кулисами по всему периметру (по бокам, снизу, по возможности сверху).

5.1. Настоящий технический райдер рассчитан на вместимость зала 1000-2000 мест.

5.2. Для проведения Концертной программы Исполнителя необходимо:

- помост под барабаны (3x2x0.4), зашитый черной тканью;
- 2 световые водящие пушки;
- 24 параблайзера (PAR – 64), возможны леды XLTD 590 PR
- 20 передних заливных, зафильтрованных желтым и незафильтрованных;
- 4 прибора типа «версатель»;
- 17 прожекторов MAC 600
- 14 сканеров типа Roboscan, Cyberlight, Intellabeam, Trackspot, Clay Paky, Martin 500,

VL3000 Spot (или аналогичные) и на пульте Avolites Pearl 2000 со следующими программами:

- 5 быстрых программ! 5 медленных программ!
- белый хаос со стробом!
- 4 специальные программы.
- Одежда сцены:
- черный кабинет;
- 2 генератора легкого дыма (хейзер);
- 4 малфея на выносном софите

5.3. Световое оборудование должно быть размещено Заказчиком в соответствии со Схемой-2 расположения оборудования на сцене.

5.4. Заказчик должен обеспечить управление светом в одном месте и надежную связь с

пушками.

5.5. Все технические согласования по свету Владимир Курчев

6. Условия предоставления гримерных комнат

6.1. Гримерная комната (М.Распутиной):

- гримерный стол,
 - большое зеркало в полный рост,
 - настольная лампа,
 - вешалка-рожок,
 - 4 стула, диван два кресла
 - переходник,
 - чайник, салфетки
 - вода не газированная 0.5 л - 6 бутылок (EVIAN, VITEL), вода для кипячения 5 л,
 - чай черный "GREENFIELD" или "AHMAD", а также мятный или жасминовый (зеленый),
 - кофе («Карт нуар» или «Якобс монарх»),
 - лимон (не резать, только положить нож),
 - молоко или сливки 10% (не порционные), сахар, мед, черный шоколад,
 - фрукты (яблоки сорта «Фуджи» или «Грени Смит», виноград, бананы, хурма, мандарины, груши. ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА, НЕ РЕЗАННЫЕ), ягоды.
- на окнах – темные шторы;
- в летний период – кондиционер или вентилятор, в зимний период – обогреватель,
- гримерная комната М.Распутиной находится на одном этаже с выходом на сцену,
- за сценой: **ширма** (3м X 3м с закрытым потолком) для М.Распутиной, стол, стул, освещение, зеркало, вешалка.

6.2. Гримерные комнаты для коллектива:

- 2 гримерных комнаты, (в случае малогабаритности комнат, предоставляется 6 гримерок)
- в каждой комнате: гримерные столы, стойки для костюмов, 6 стульев,
- минеральная вода без газа 20 БУТЫЛОК ПО 0,5 ЛИТРА (2-3 бут. газированной),
- бутерброды (сыр, мясо, колбаса) не менее 40 шт., чай, кофе, молоко 1 литр, сахар, вода для кипячения 5 л, чайник, салфетки.
- обогреватели.
- гладильная доска.

7. Особые условия

7.1. Программа проходит без антракта. Антракт в Концертной программе – по согласованию с (М.Распутиной) через администратора, директора

7.2. Охрана: не менее 10 человек на зал в 1000 мест. Начальник охраны действует согласно указаниям администратора, директора коллектива

7.3. В холле концертного зала необходим стол и стул для продажи аудио- и видео-дисков

М.Распутиной. ВНИМАНИЕ! ПРОДАЖА ИНЫХ ДИСКОВ ИСПОЛНИТЕЛЯ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

7.4. Интервью и пресс-конференции проводятся только по предварительному согласованию! Информация для СМИ на официальном сайте WWW.MASHARASPUTINA.COM

7.5. Фото и видео съемка на концерте КАТЕГОРИЧЕСКИ запрещены. Этот вопрос регулирует охрана. При нарушении данного условия Исполнитель имеет право остановить концерт.



